



**ACOFACIEN**

Cra 7A No. 91 – 93 – Ofi 102

Bogotá, Colombia

+57 1 6182578

directorejecutivo@acofacien.org

www.acofacien.org

## **RESUMEN DE LA CONFERENCIA**

### **INCORPORACIÓN DE LA COMPLEJIDAD DEL PENSAMIENTO AMBIENTAL, ESTETICO COMPLEJO EN LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

#### **Conferencista:**

**CARLOS ALBERTO CHACÓN RAMÍREZ**

Docente Programa de Lic. Biología y Educación Ambiental

Grupo de Investigación BIOEDUQ

Unas consideraciones iniciales:

- El campesino siembra el café por ensayo y error
- No se puede aislar al estudiante de su entorno, la parte social, la cultura en el territorio para en un futuro poder entender y aportar
- Las clases se dan de manera explicativa y de las maneras de la observación

¿Cuál es el origen de la crisis ambiental moderna? Cuestionamiento de un filósofo alemán Edmon Cruzar el creador de la felulogia como el mundo de la vida cotidiana y su conferencia de la filosofía y la crisis de la humanidad europea decía que el resultado del desarrollo consecuente de las ciencias exactas en la época moderna ha sido una verdadera revolución.

En la naturaleza y se plantea cual es la pregunta de las ciencias exactas y cuál es su papel, cual es el problema ambiental la naturaleza pensada como recurso natural como mercancía por la extracción del recurso natural por la civilización siendo el problema la crisis de sentidos, el maestro combina su conocimiento con la vida cotidiana de la naturaleza, habla sobre las filosofías de William Blade, Descartes, un grabado el portillo del pintor Alberto Durelo es un autorretrato es una mujer exuberante como la naturaleza dibujada a través de una rejilla; el hombre como medida de todas las cosas, el gran libro de la naturaleza, Galileo Galilei, Francis Beicon compara la naturaleza con la mujer que para descubrir sus secretos se debe tratar con violencia para descubrir sus adentros en cuanto a la naturaleza sus semillas, el libro las formas de la exterioridad, recomienda el libro el contrato natural, habla sobre la bomba de Hiroshima, proyección y explicación de una serie de fotografías de la naturaleza, la responsabilidad de la academia sobre



**ACOFACIEN**

Cra 7A No. 91 – 93 – Ofi 102

Bogotá, Colombia

+57 1 6182578

[directorejecutivo@acofacien.org](mailto:directorejecutivo@acofacien.org)

[www.acofacien.org](http://www.acofacien.org)

la vida cotidiana, los currículos se arman separados para las ciencias naturales y las ciencias sociales y también separados de la vida cotidiana.

En conclusión para transversalizar la dimensión ambiental en el currículo La ciencia debe ser pensada desde el arte.